イワタが考えるフォント技術の可能性

2025年12月12日

株式会社イワタ
水野 昭

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

1. 自己紹介

水野　昭（AKIRA MIZUNO）

株式会社イワタ 代表取締役社長

大学で電気工学を専攻

コンピュータメーカーで電源設計・ＬＳＩ設計などを経て2002年イワタ入社

以後、技術部門の責任者として

・UDフォントの開発

・特注フォントの開発

などほぼすべての技術業務に従事、2015年からイワタ代表。

趣味はバドミントン、野球観戦、ホルン演奏、

犬・猫と戯れること

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

2. イワタの紹介

1920年創業以来、アナログ・デジタルの違いはあるが100年間**フォント一筋**

メーカー、新聞社などからの**受託開発**（特注フォント）が事業の半分以上

顧客に高品質・短納期で応える必要性から基本的に外注は使わず、
文字デザイン・文字拡張・エンジニアリング・営業まで**社員25人ですべてまかなう**

スローガンは**「100年超えのベンチャー企業」**
枠にとらわれず部署を超え一丸となって挑戦しよう

教科書

新聞

スマホ・タブレット

電子辞書

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

3. 簡単な歴史

100年超え
ベンチャー企業
を目指して

- 2020 創業100周年を迎える
- 2014 Source Han Sans製作に参画
- 2006 業界初のUDフォントを開発
- 2003 アナログ部門を閉鎖
- 1988 デジタル部門を設立
- 1950 ベントン彫刻機の導入
- 1939 新聞用の扁平活字を開発
- 1920 岩田百蔵が創業

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

4. 代表書体

イワタ新聞明朝体

新聞書体はフトコロが広いのが特徴です

イワタ明朝体オールド

活字時代から使われる明朝体オールド

イワタ教科書体

教科書体は主に小学校で使われています

イワタUDゴシック

UDゴシックは横組み・短文で使われます

イワタ福まるご

もっちりぽってりな丸ゴシック

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

5. フォントとは

単なる文字のアウトラインデータではなく、

使い手の想いを伝えるための**表情**を持つもの

▼

このフォントの表情を、**技術**でどう豊かにできるのか？

一例をご紹介します

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

6. フォント技術の可能性 ～バリアブルフォント～

Webや電子書籍などのデジタル環境で、
より読みやすい文字の太さを選択できるように開発された技術

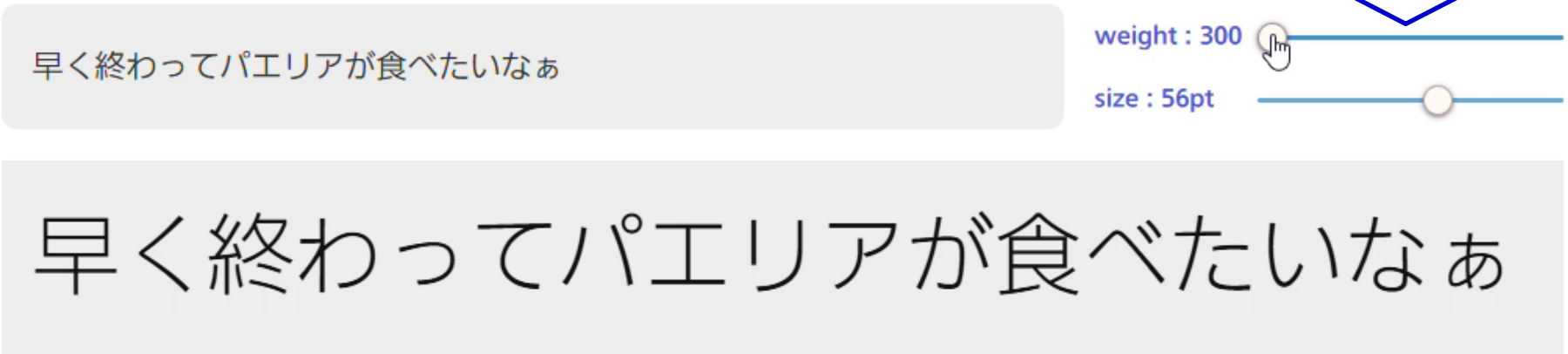
今まで、文字の太さを段階的にしか選択できなかったのが、
ユーザーがスライダーを動かして任意の太さを選択できるように！

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

6. フォント技術の可能性 ～バリアブルフォント～

（例）「UDフォント」のバリアブル

スライダーを動かして太くしたり細くしたり無段階に選べます



高齢者・弱視者が、より最適な太さを選択することが可能

UDフォントがよりUDフォントらしく進化！

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

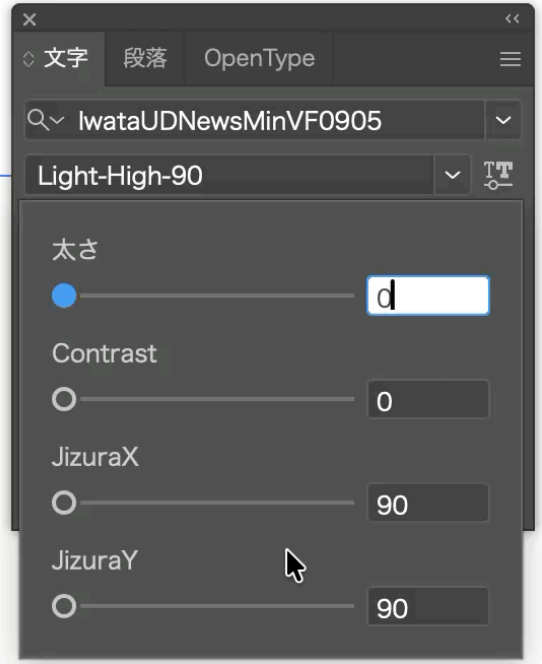
6. フォント技術の可能性 ～バリアブルフォント～

（例）UD新聞明朝バリアブル（4軸）

新聞社によって字の太さや字面率などのこだわりに応えた書体

軸は①太さ、②縦横線比率、③字面(横方向)、④字面(縦方向)

政府は了承した。



デザイン軸を増やせば表現の幅は広がるが作るのが大変！

１つのフォントファイルで可能になるのが凄いところ

Copyrigh

6. フォント技術の可能性 ～バリアブルフォント～

（例）「東亜重工GRUNGE」のバリアブル試作

汚れ具合を無段階に調整

アイデア次第で表現は無限大！

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

6. フォント技術の可能性 ～カラーフォント～

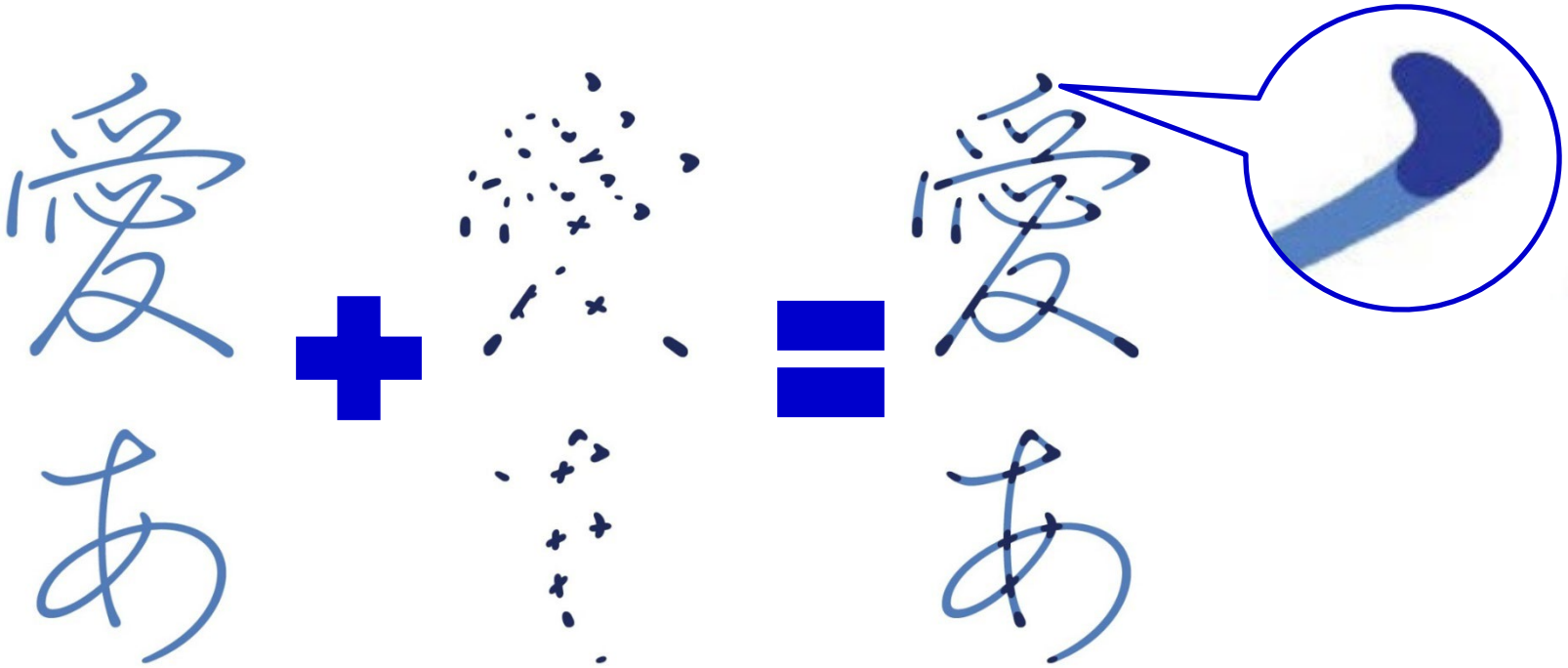
カラーフォントはスマホの絵文字でよく見る

スマホが色を付けているのではなくて、フォントそのものに
色（RGBと透明度）が組み込まれている

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

6. フォント技術の可能性 ～カラーフォント～

（例）つづりカラーフォント（来年発売予定）
インクの墨だまりの質感をカラーフォント技術で再現



Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

6. フォント技術の可能性 ～SVGカラーフォント～

いくつかあるカラーフォントフォーマットのひとつ

60秒で
塗りつぶし

書き順が
わかる

親しみ
楽しさ

注目度UP！

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

7. これから期待される技術

（例）64Kの壁を超えるフォントフォーマット（b64K）

フォントに収容できるグリフ数上限(65535)を解決

用途は多言語フォント、異体字の充実（MJ・GJの拡張）

過去の協議会の部会や現在ISO/IEC 14496-22でも議論

最新情報の入手、様々な企業・業界と連携したしくみづくり

文字情報技術促進協議会だったらできるかも！？

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.

ありがとうございました

Copyright (C) 2025 Iwata Corporation. All Rights Reserved.