



DynaFont

# 文字情報トレンド Vol.2

ダイナコムウェア株式会社  
新海真司



しんかいしんじ  
**新海真司**

ダイナコムウェア株式会社 / タイプフェイスデザイナー

● 1985 年生まれ。長野県出身。Web 制作会社を経て、フリーランスとして日本および台湾で活動後、ダイナコムウェアに入社。ブリッジSEとして当時、開発中だった Web フォントクラウドサービス「DynaFont Online」チームに合流し、同サービスのリリースから運用まで携わる。その傍ら、鳥海修氏が主宰する「文字塾」にて書体デザインを学び、現在はダイナコムウェアのタイプフェイスデザイナーとして主に基本書体の「かな」のデザインを担当している。



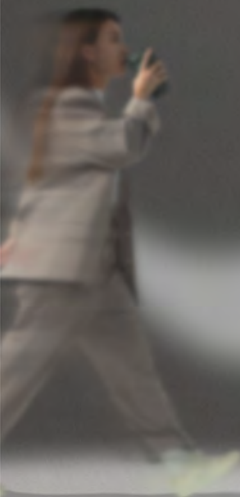
時間の隙間に舞う蝶

金蝶体

きん

ちよう

たい







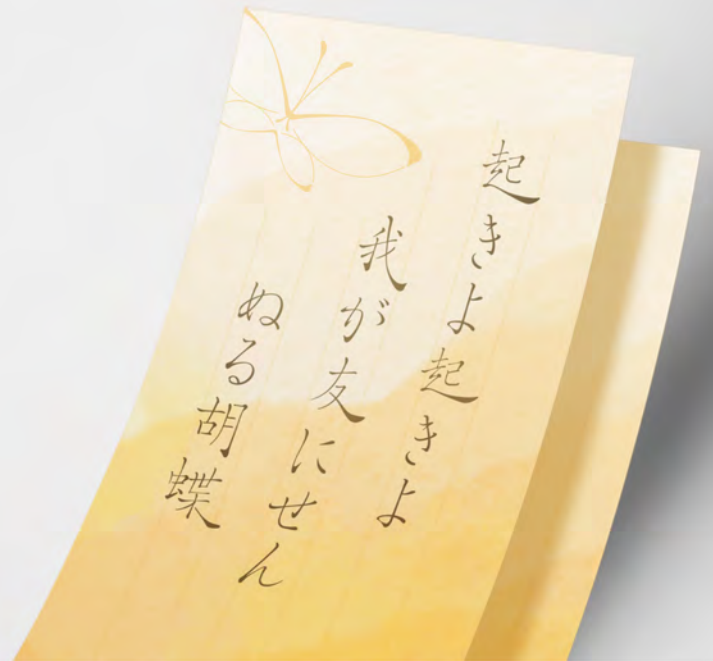
# 時の隙間で踊る

詩情に溢れる金縷体は、  
読み手と空間に外界と異なる  
緩やかな時間の流れをもたらし、  
そのロマンチックで哲学的な時の流れが  
生命を躍動させ、  
悟りの境地へと誘う。

03556-6591  
01-0051 長崎県五島市小春町10-2



緑 ホテル  
Hotel Midori



# 富嶽百景

太宰治

富士の頂角、広重の富士は八十五度、文晁の富士も八十四度くらい、けれども、陸軍の実測図によつて東西及南北に断面図を作つてみると、東西縦断は頂角、百二十四度となり、南北は百十七度である。広重、文晁に限らず、たいていの絵の富士は、鋭角である。いたadakiが、細く、高く、華奢である。北斎にいたつては、その頂角、ほとんど三十度くらい、エッフェル鉄塔のやうな富士をさへ描いてゐる。けれども、実際の富士は、鈍角も鈍角、のろくさと拡がり、東西、百二十四度、南北は百十七度、決して、秀抜の、すらと高い山ではない。(冒頭を抜粋)

## 金蝶体W2 A/B ※欧文以外はAとB共通

永	愛	蝶	絵	夢	樹	築								
い	ろ	は	に	ほ	へ	と								
イ	ロ	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	!	?	@	/	#

### 金蝶体AW2

A B C D E F G H I J K a b c d e f g h i j k

### 金蝶体BW2

A B C D E F G H I J K a b c d e f g h i j k



姜鳳怡 (Olive) による「金蝶体」制作時の手書き原稿

## 書体の特長



右払いが強く左払いは軽く、厚みを持たせた長い浮鷲が視覚的な延伸感を与える。



蝶のさなぎのような縦画と力強いはねを持つ激しいコントラストの線による戈法。



軽く小さいへんと大きく重いつくりで構成される目新しい骨格。



左から右へと広がる台形構成による立体感を演出。



繋がるかなの筆の流れが転筆に重みを含ませ互いに呼応する。



転筆する運筆の重みによる墨だまりが太さと細さを際立たせる。

金蝶体 **A** Golden Butterfly

金蝶体 **B** Golden Butterfly

異なる欧文を収録した金蝶体Aと金蝶体Bの2書体で展開。金蝶体Aの欧文がセリフ体であるのに対して金蝶体Bは筆のニュアンスを取り入れて設計した。





文字で世界が、  
想いがつながる

# 金剛黒体

こん

ごう

く

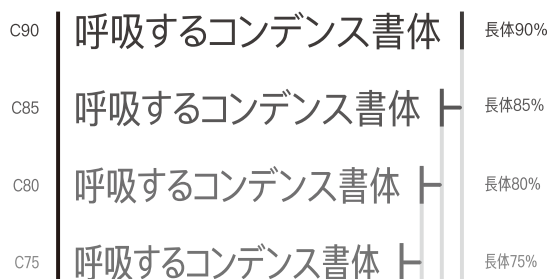
たい



## 最大12ウエイト



## コンデンス書体



金剛黒体コンデンスの新書体としてラテン語とベトナム語を追加

ラテン語 Thank you NEW TypeFace  
ベトナム語 Xin cảm ơn NEW TypeFace

## バリアブルフォント



シームレスなウエイトと  
横幅の調整が可能なフォ  
ントです。  
Adobeのソフトウェアな  
どで、太さや幅などを自  
由に調整できます。



# 19種類の言語でデザインを統一

日本語

ありがとう

繁体字 中国語

謝謝

簡体字 中国語

谢谢

ラテン語

Thank you

韓国語

감사합니다

ビルマ語

ကျေးဇူးပါ

ベトナム語

Xin cảm ơn

タイ語

ขอบคุณครับ

タイ語モダンタイプ

ບອບຄຸນຄຳຮັບ

ヒンディー語

धन्यवाद

ベンガル語

ধন্যবাদ

タミル語

நன்றி

シンハラ語

මමට ස්තූතියි

アラビア語

شكرا

ヘブライ語

תודה

クメール語

អរគុណ

ラオス語

ຂອບໃຈ

アルメニア語

Շնորհակալություն

ゾンカ語

བཀའ་གྲིན་ཆེ་ལགས།

日本語、簡体字 中国語、ラテン語、ベトナム語の4言語は12ウエイト、その他の15言語はSemiboldまでの6ウエイトで展開しています。

か

な

を

あ

シン・かなデザイン

た

ら

し

く

あたらしいかなで新たな魅力  
あたらしいかなで新たな魅力

おいしいシチュー

にんじんに、じゃがいも、  
たまねぎ、ブロッコリー。  
お肉はお好みでアレンジ。  
とにかく具だくさんで、  
あつあつに作ろう。

古籍真竹 B

おいしいシチュー

にんじんに、じゃがいも、  
たまねぎ、ブロッコリー。  
お肉はお好みでアレンジ。  
とにかく具だくさんで、  
あつあつに作ろう。

古籍真竹 A

あたらしいかなで新たな魅力

あたらしいかなで新たな魅力

おいしいシチュー

にんじんに、じゃがいも、  
たまねぎ、ブロッコリー。  
お肉はお好みでアレンジ。  
とにかく具だくさんで、  
あつあつに作ろう。

## 龍門石碑体 A

おいしいシチュー

にんじんに、じゃがいも、  
たまねぎ、ブロッコリー。  
お肉はお好みでアレンジ。  
とにかく具だくさんで、  
あつあつに作ろう。

## 龍門石碑体



古籍木蘭B

やうやう白くなりゆく山ぎは、  
すこしあかりて、紫だちたる  
雲のほそくたなびきたる

は  
る

春はあけぼの

いろはにほへとちりぬるを  
イロハニホヘトチリヌルヲ

古籍糸柳B

なつ  
夏は夜

月のころはさらなり。やみもなほ、  
螢の多く飛びちがひたる。  
また、ただ一つ二つなど、  
ほのかにうち光りて行くもをかし。  
雨など降るもをかし。

いろはにほへとちりぬるを  
イロハニホヘトチリヌルヲ

あ  
き

秋は夕暮れ

夕日のさして、  
山の端いと近うなりたるに、  
鳥の寝どころへ行くとして、  
三つ四つ、二つ三つなど、  
飛びいそぐさへ、あはれなり。

古籍銀杏B

いろはにほへとちりぬるを  
イロハニホヘトチリヌルヲ

ふ  
ゆ

冬はつとめて

雪の降りたるはいふべきにもあらず、  
霜のいと白きも、  
またさらでも、いと寒きに、  
火など急ぎおこして、  
炭もて渡るもいとつきづきし。

古籍黒檀B

いろはにほへとちりぬるを  
イロハニホヘトチリヌルヲ

古籍木蘭B

あたらしいかなで新たな魅力

古籍糸柳B

あたらしいかなで新たな魅力

古籍銀杏B

あたらしいかなで新たな魅力

古籍黒檀B

あたらしいかなで新たな魅力

2024年  
リリース



京劇体A W3

愛のうた

京劇体A W5

愛のうた

京劇体A W7

愛のうた

POPミックスA W3

ポジティブ

POPミックスA W4

ポジティブ

POPミックスA W5

ポジティブ



おひめさまはうつくしいとてしをつかって  
うみをおよいでいきます。  
そのすがたはゆうがにおどっているように  
にもみえます。

# にんぎよの おひめさま



# ロボットとあそぼっ



20XX.6.10

ありがとうございました