

Hiragino Kyogei Terrace について

株式会社 SCREEN グラフィックソリューションズ 正木 洋介

文字情報トレンド Vol.2 2025 年 3 月 14 日 (金)

自己紹介

1989 年大阪生まれ。大学卒業後、Web マーケティング会社に勤めながら大阪文字塾に参加し仮名書体を制作。

2016 年に現 SCREEN グラフィックソリューションズに入社。以降ヒラギノフォントに携わり、現在フォント事業の開発企画・プロモーションなどを担当。

WIRACINIO

KYOCIEI

TERRACE

使用例





デザイナーは合同会社おりぜ 岡野邦彦氏

CITPC CITPC

CITPC CITPC

「線の太さ」と「ウエイト」の2軸バリエーション

MOJI

MOJI

MOJI

3本線と2本線とプレーンの3スタイルあります

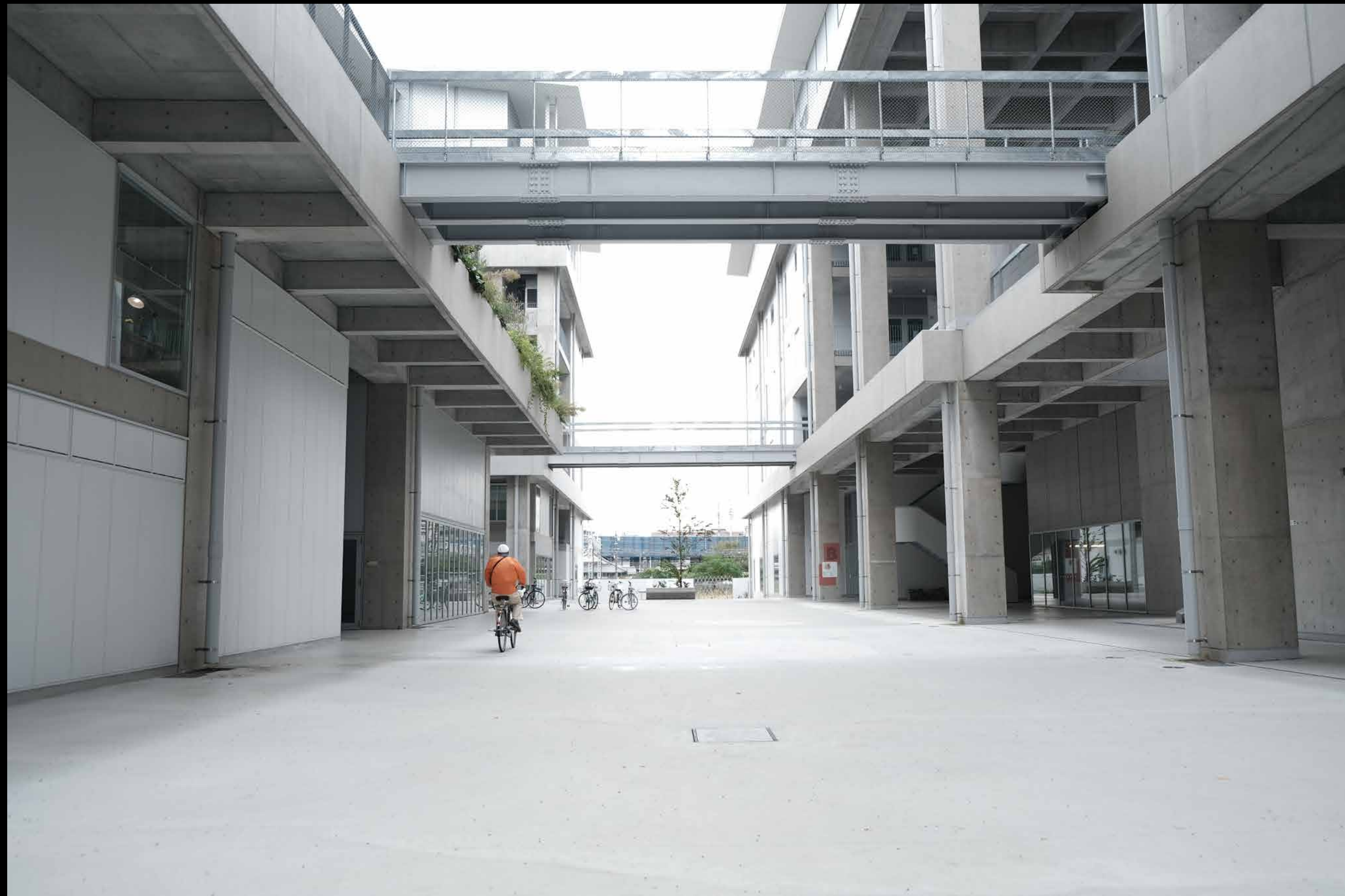
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
RSTUVWXYZ01234567
89.,!/?/-&@:;#(){}[]“”‘’|
+—×÷

1 スタイルあたり 62 グリフ収録

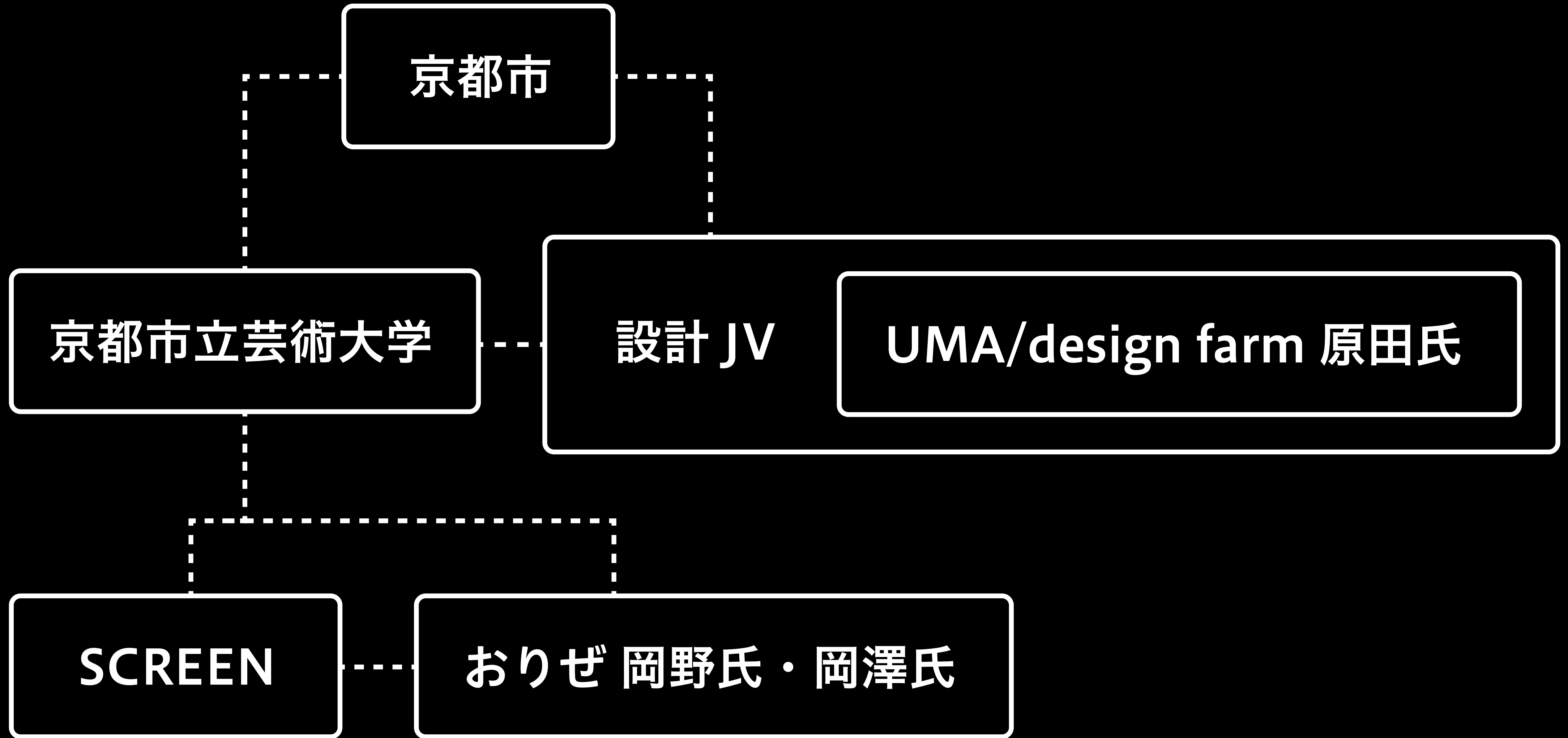
テラスの
ような大学



テラスの
ような大学



体制



初期構想

MEXICO 68

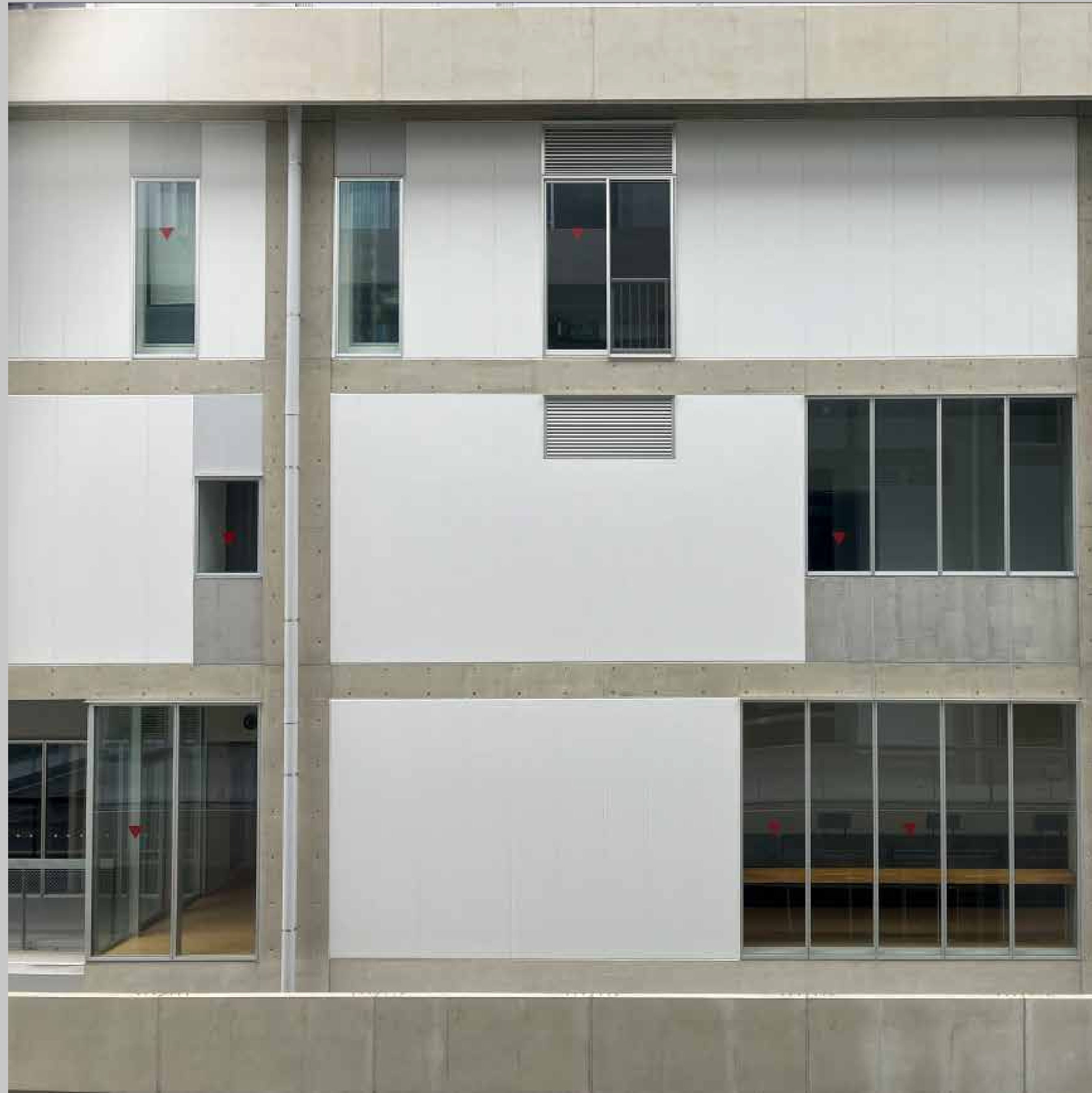
A B C D E F G H I

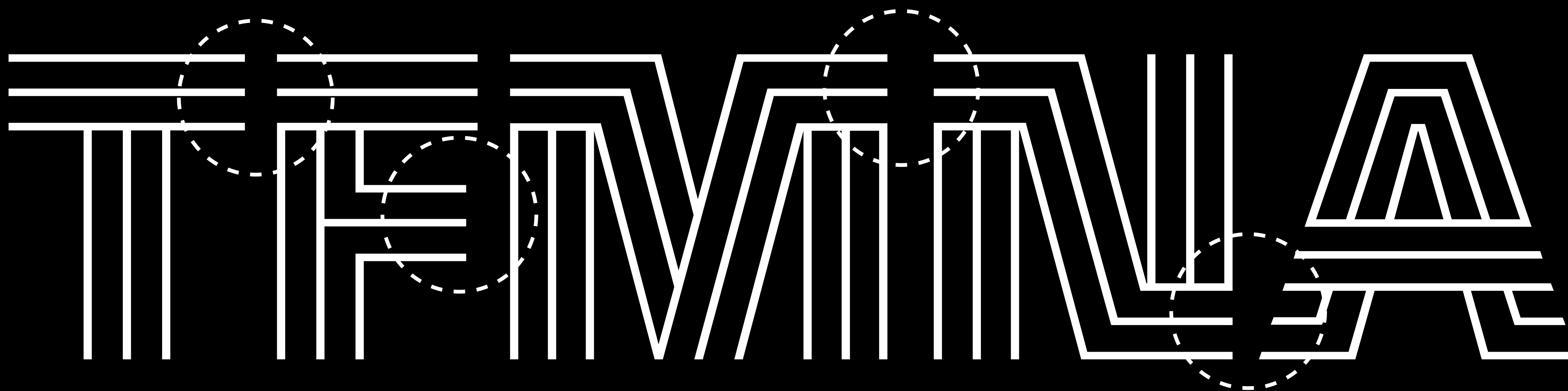
J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

\$ < ? > ! & ' ' ° °

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0





横方向へのヌケ

TRAW

FONT

DESIGN

TREND

建物名サイン

制作：

おりぜ 岡澤慶秀氏

京都市立芸術大学

調整前：ヒラギノ明朝 ProN W6

京都市立芸術大学

調整後

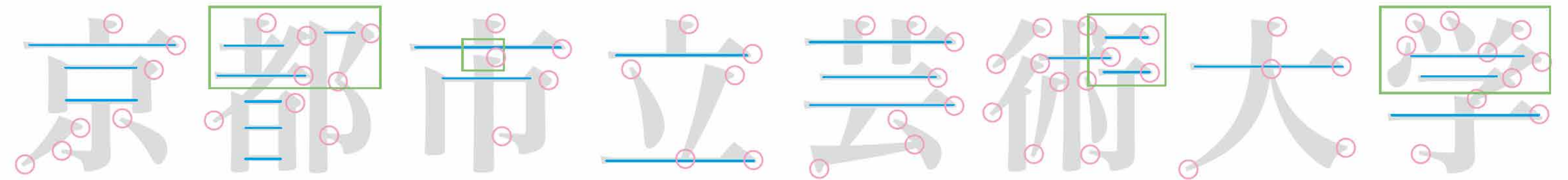
建物名サイン

制作：

おりぜ 岡澤慶秀氏

京都市立芸術大学

調整前：ヒラギノ明朝 ProN W6



調整後

使用例



使用例

3 F

伊藤記念図書館
Ito Memorial Library

芸術資源研究センター
Archival Research Center

日本伝統音楽研究センター
Research Institute for Japanese Traditional Music

専門講義室 4

講義室 5~7



2 F

@KCUA
Gallery

1 F

@KCUA
Gallery

芸術資料館
Museum

講義室 1

プロジェクトルーム



使用例



D-101
交流室

KYOGEI TERRACE
KASAHARA MEMORIAL ENSAMBLE HALL
ART MUSEUM & COLLECTION
OR JAPANESE TRADITIONAL MUSIC
GALLERY @K
LIBRARY
ARCHIVAL RESEARCH CENTER
UNIVERSITY OF ARTS

使用例



伊藤記念図書館

使用例

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts



ANNUAL KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS
EXHIBITION 2024
京都市立芸術大学作品展 2025.2.7 FRI - 2.11 TUE
10:00 - 18:00

COPYRIGHT 2025 SCREEN GRAPHIC SOLUTIONS CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.